DELORME & COLLIN DU BOCAGE

SOMMAIRE

L'ABSTRACTON AUTOUR DU SALON DES REALITÉS NOUVELLES

Vendredi 6 novembre 2009

Drouot Richelieu Salle 4 à 14h
9, rue Drouot 75009 paris

Expositions publiques
le jeudi 5 novembre 2009 de 11h à 18h
et le matin de la vente de 11h à 12h
Tél. pendant l'exposition : 01 48 00 20 04

Contact étude : Clara Empereur

www.parisencheres.com

17, rue de Provence / 75009 Paris
Tel : 33 (0)1 58 18 39 05 / Fax : 33 (0)1 58 18 39 09
info@parisencheres.com
S.V.V. N°2003-458 / RCS B445 271 679

102

EXPERTS

Art du XXe siècle
Bertrand CAYEUX
142 rue des rosiers - 93400 Saint-Ouen
Tel. : 06 80 41 72 56
bcayeux@gmail.com
A décrit les lots suivis des initiales BC

Art Contemporain
ARTS CONSEILS
Madame Aurélie MAURICE
Tél. : 06 87 66 22 93
Madame Stéphanie TESSIOT
Tél. : 06 64 97 20 13
42 rue Blanche - 75009 Paris
contact@artsconseils.com
A décrit les lots suivis des initiales AC

1
Blasco MENTOR (1919-2003)
Musiciens
Lithographie signée en bas à droite et numérotée *100/250*
75 x 56,5 cm
80 / 100 €
BC

2
Blasco MENTOR (1919-2003)
Les élégantes
Lithographie signée en bas à droite et numérotée *250/250*
62 x 82,5 cm
80 / 100 €
BC

3
Charles LAPICQUE (1898-1988)
Cavalier
Lithographie sur japon signée en bas à droite et numéroté *XVIII/XXII*
64,5 x 48,5 cm
100 / 150 €
BC

4
Charles LAPICQUE (1898-1988)
Tennismen
Lithographie signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche *5/125*
45 x 62,5 cm
100 / 150 €
BC

5
Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Tour Eiffel, 2009
Lithographie hors commerce, signée en bas au centre
56 x 39 cm
80 / 100 €
BC

6
Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Tour Eiffel
Lithographie en noir numérotée 4/20, signée en bas à droite
77,5 x 57 cm
80 / 100 €
BC

7
Ossip ZADKINE (1890-1967)
Loup enchainé
Lithographie en noir signée en bas à droite et numérotée *77/350* en bas à gauche
52 x 67,5 cm
400 / 500 €
BC

8
Henri CUECO (né en 1929)
Les hommes rouges
Lithographie signée en bas à droite
49 x 64 cm
250 / 300 €
BC

9

12

9
Helmut MIDDENDORF (né en 1953)
Sans titre
Lithographie en couleur, signée et numérotée *AP 1/50*
90,5 x 63,5 cm à vue
300 / 400 €
AC

10
Edouard PIGNON (1905-1993)
Nu Rouge, 1979
Lithographie en couleur signée et numérotée *47/75*
70 x 98 cm
200 / 300 €
AC

11
Bernard RANCILLAC (né en 1931)
Sans titre
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée *6/60* en bas à gauche
50 x 65 cm
150 / 200 €
BC

12
Carl-Henning PEDERSEN (1913-2007)
L'insolite, 1994
Gravure à l'aquatinte signée et datée en bas à droite, titrée en bas à agauche et numérotée *E/E*
77 x 58 cm
500 / 600 €
BC

15

13

13
Pol BURY (1922-2005)
Sans titre
Cinétisation, sérigraphie sur cartons, signée en bas à droite et numéroté en bas à gauche *14/75*
28 x 18,5 cm
500 / 600 €
BC

14
Jean-Pierre YVARAL (1934-2002)
Portrait cinétique de Vasarely
Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée à *91/99*
86 x 59 cm
500 / 600 €
BC

15
Victor VASARELY (1906-1997)
Personnage au soleil
Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée *E.A 38/45*
74,5 x 52,5 cm
600 / 800 €
BC

16
Victor VASARELY (1906-1997)
Personnage cinétique
Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée *6/40*
96 x 71 cm
600 / 800 €
BC

17
Jean DEWASNE (1921-1999)
Composition
Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée *177/300* en bas à gauche
58,5 x 52 cm
200 / 300 €
BC

18
Arthur-Luiz PIZA (né en 1928)
Composition
Lithographie signée en bas à droite et numérotée *54/220* en bas à gauche
65 x 50 cm
150 / 200 €
BC

19
Bertrand DORNY (né en 1931)
Toupic
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée *12/50* en bas à gauche
Petites tâches
76 x 56 cm
150 / 200 €
BC

20
Bertrand DORNY (né en 1931)
Sans titre
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée *18/50* en bas à gauche
Petites tâches
76 x 56 cm
150 / 200 €
BC

21
Jean-Pierre PINCEMIN (1944-2005)
Sans titre
Monotype rehaussé, original multiple, édition Musée d'art Moderne de la Ville de Paris
160 x 120 cm
1 200 / 1 500 €
BC

22
Paul JENKINS (Né en 1923)
Sans titre
Lithographie en couleur, signée et numérotée *34/100*
38 x 27,5 cm
100 / 150 €
AC

23
Bengt LINDSTROM (1925-2008)
Sans titre
Ensemble de 4 lithographies en couleur, toutes signées
30,5 x 23 cm chaque
200 / 300 €
AC

24
Gérard SCHNEIDER (1896-1986)
Composition
Lithographie en couleur signée et numérotée *94/150*
69 x 63 cm
80 / 100 €
AC

29

25
Toshimitsu IMAI (1928-2002)
Sans titre, 1986
Lithographie en noir, signée, datée et annotée *EA*. 75 x 105 cm
CHU KO (XXe siècle)
Composition, lithographie en couleur signée et numérotée *PA 1/50*, 89 x 60 cm, 2 pièces.
150 / 200 €
AC

26
Shoishi HASEGAWA (né en 1929)
Éclat de lumière
Gravure en couleur, signée et annotée *HC*
58 x 76 cm
200 / 250 €
AC

27
Jean PIAUBERT (1900-2001)
Mycène blanche
Lithographie signée en bas à droite, justifiée Épreuve d'artiste en bas à gauche
38 x 53 cm
100 / 120 €
BC

28
Serge POLIAKOFF (1900-1969)
Composition
Lithographie signée dans la planche, édition Sorlier
86 x 62 cm
120 / 150 €
BC

29
Serge REZVANI (né en 1928)
Ecorces, 1958
Lithographie signée et datée en bas à droite et numérotée *13/30* en bas à gauche
71 x 53 cm
150 / 200 €
BC

30
Serge REZVANI (né en 1928)
Ecorces, 1958
Lithographie signée et datée en bas à droite et numérotée *23/30* en bas à gauche
71 x 53 cm
150 / 200 €
BC

21

31
Léon ZACK (1892-1980)
Composition, 1958
Lithographie signée et datée en bas à droite et numérotée *18/50* en bas à gauche
66 x 50,5 cm
150 / 200 €
BC

32
Zao WOU KI (né en 1921)
Sans titre, 1974
Lithographie en couleurs signée et datée en bas à droite, numérotée en bas à gauche *9/25*
38 x 28 cm
1 000 / 1 200 €
BC

33
Bram VAN VELDE (1895-1981)
Sans titre
Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée *E.A* en bas à gauche
37,5 x 45 cm
250 / 300 €
BC

34
Bram VAN VELDE (1895-1981)
Sans titre
Lithographie en couleurs signée dans la planche, numérotée *44/75* en bas à gauche
86 x 62 cm
800 / 1 000 €
BC

35
Bram VAN VELDE (1895-1981)
Sans titre
Lithographie en couleur
49 x 68,5 cm à vue
100 / 150 €
AC

36
Bram VAN VELDE (1895-1981)
Composition
Lithographie sur japon signée en bas à droite et numérotée *7/100*
47 x 65,5 cm
350 / 400 €
BC

37
Pierre DMITRIENKO (1925-1974)
Otage, 1970
Lithographie signée et datée en bas à droite et numérotée *56/75*
100,5 x 75 cm
300 / 400 €
BC

38
Guitou KNOOP (1909-1985)
Composition, 1967
Collage sur papier monogrammé et daté en bas à droite
25 x 20 cm
300 / 400 €
BC

39
Guitou KNOOP (1909-1985)
Composition, 1967
Collage sur papier monogrammé et daté en bas à droite
25 x 20 cm
300 / 400 €
BC

40
Guitou KNOOP (1909-1985)
Composition, 1980
Collage sur papier monogrammé et daté en bas à droite
31,5 x 25 cm
300 / 400 €
BC

41
Guitou KNOOP (1909-1985)
Composition, 1967
Collage sur papier monogrammé et daté en bas à droite
32 x 20 cm
300 / 400 €
BC

42
Guitou KNOOP (1909-1985)
Composition, 1967
Collage sur papier monogrammé et daté en bas à droite
26 x 22,5 cm
300 / 400 €
BC

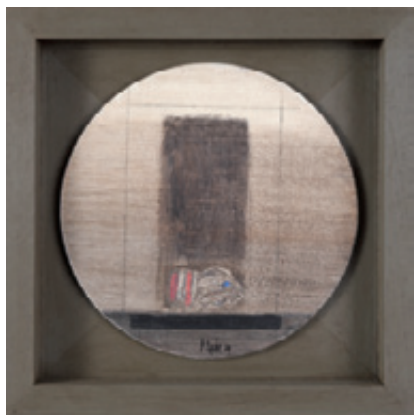
43
Bill PARKER (né en 1922)
Composition
Huile sur papier marouflée sur toile, signée et datée en bas à gauche
50 x 65 cm
400 / 500 €
BC

44
Bill PARKER (né en 1922)
Composition, 1985
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos
130 x 97 cm
2 000 / 2 500 €
BC

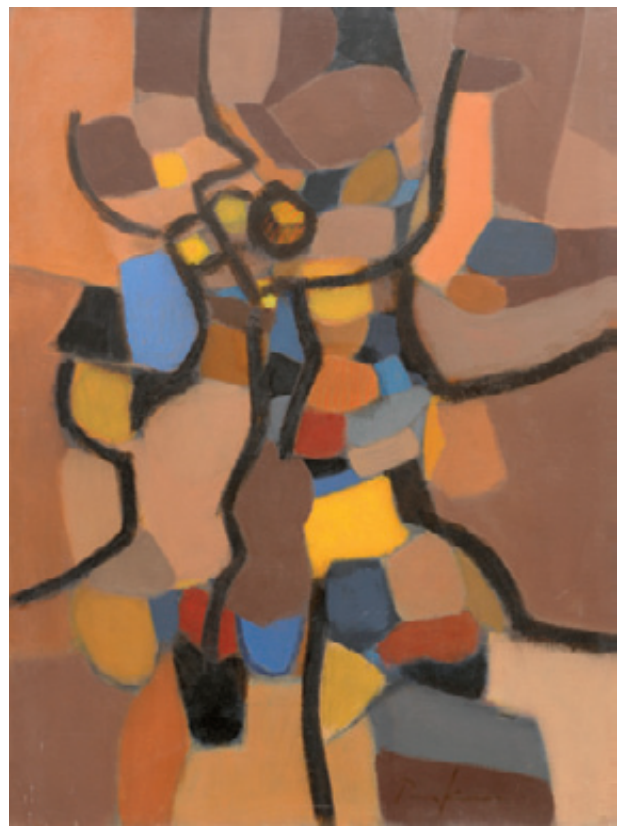
45
Wladyslaw LOPUSZNIAK (né en 1904)
Composition, vers 1950
Pastel sur papier signé du cachet d'atelier en bas à gauche
61 x 45 cm
500 / 600 €
BC

38

39



47
48

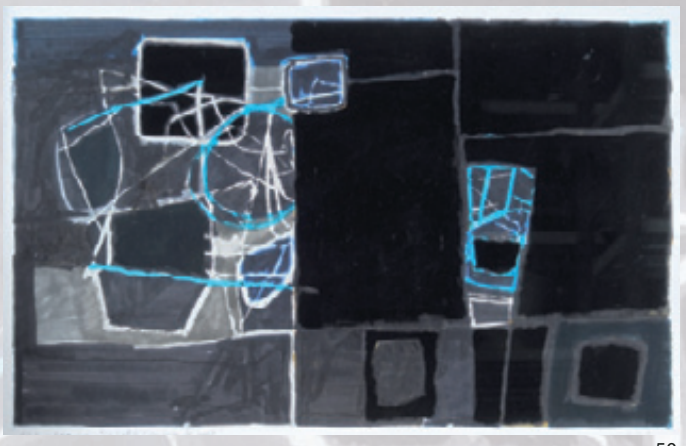


44

46
Wladyslaw LOPUSZNIAK (né en 1904)
Composition, vers 1950
Pastel sur papier signé du cachet d'atelier en bas à droite
42 x 55 cm
300 / 400 €
BC

47
Raymond PAGES (né en 1924)
Composition no 11, 1969
Technique mixte sur disque de métal signée en bas au centre
Diam. : 20 cm
500 / 600 €
BC

48
Raymond PAGES (né en 1924)
Composition no 2, 1969
Technique mixte sur disque de métal signée en bas au centre
Diam. : 20 cm
500 / 600 €
BC



50

53

49
Raymond PAGES (né en 1924)
Etude pour petite peinture de nuit no 37, 1978
Technique mixte sur papier signée et datée en bas à droite
39 x 29 cm
400 / 500 €
BC

50
Raymond PAGES (né en 1924)
Etude pour petite peinture de nuit no 38, 1978
Technique mixte sur papier signée et datée en bas à droite
49 x 34 cm
500 / 600 €
BC

51
Raymond PAGES (né en 1924)
Les cristaux de la nuit, 1969
Technique mixte sur panneau signée en bas au centre
33 x 28 cm
600 / 700 €
BC

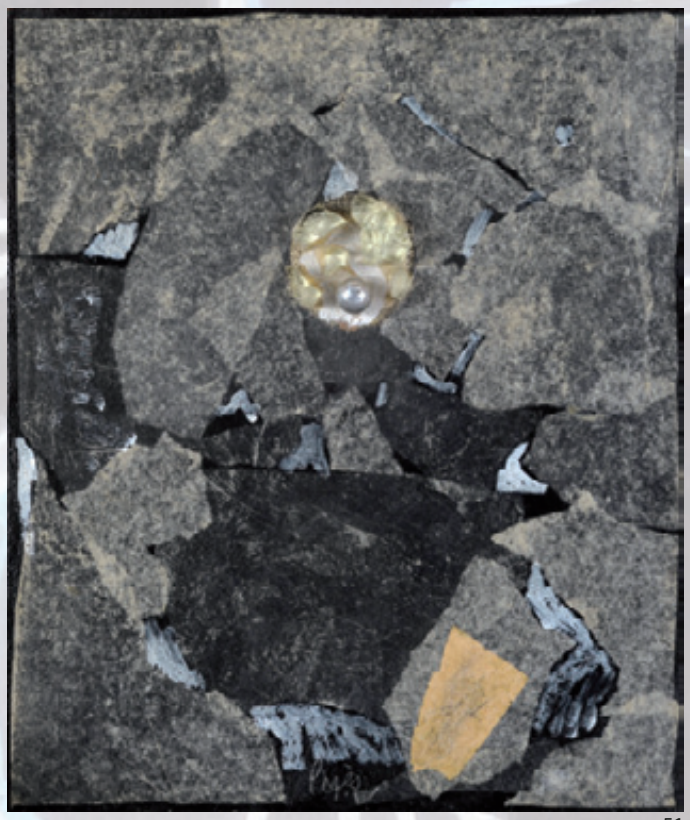
52
Pierre GASTAUD (né en 1920)
Composition
Huile sur toile signée au dos
55 x 46 cm
500 / 600 €
BC

53
Jean MESSAGIER (1920-1999)
Composition noire
Pastel signé en bas à droite
54 x 76 cm
1 000 / 1 200 €
BC

54
Jean MESSAGIER (1920-1999)
Composition
Pastel signé en bas à droite
50 x 65 cm
600 / 800 €
BC

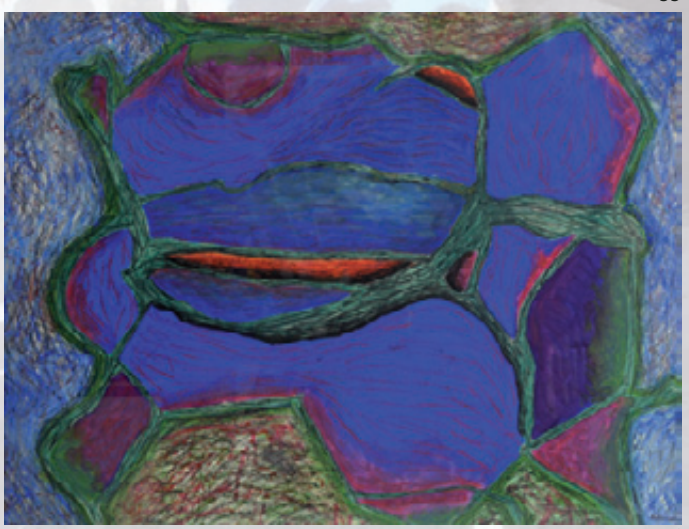
55
Jean MESSAGIER (1920-1999)
Composition verte, vers 1955/1960
Technique mixte sur papier signée en bas à droite
74 x 106 cm
2 800 / 3 000 €
BC

56
Paul ACKERMAN (1908-1981)
Sans titre
Pastel sur papier signé en bas à droite
49 x 64 cm
700 / 800 €
BC



51

55



56

60

64

68

69

57
Paul ACKERMAN (1908-1981)
Composition
Technique mixte sur papier signée en bas à droite
13,5 x 20,5 cm
100 / 150 €
BC

58
Paul ACKERMAN (1908-1981)
Composition
Technique mixte sur papier signée en bas à droite
25 x 34 cm
200 / 300 €
BC

59
Paul ACKERMAN (1908-1981)
Composition
Huile sur papier signée en bas à droite
33 x 50 cm
300 / 400 €
BC

60
Jacqueline PAVLOWSKY (1921-1971)
Composition, vers 1960
Technique mixte sur papier signée en bas à droite
40 x 29,5 cm
300 / 400 €
BC

61
Jacqueline PAVLOWSKY (1921-1971)
Ville, circa 1955
Technique mixte sur toile, monogramée en bas à droite
Craquelures
55 x 38,5 cm
500 / 600 €
BC

62
Claude GEORGES (1929-1988)
Composition, 1960
Dessin à l'encre signé et daté en bas à droite
36 x 50 cm
400 / 600 €
BC

63
Charles MAUSSION (né en 1923)
Composition, 1961
Huile sur toile signée et datée au dos
600 / 800 €
BC

64
Charles MAUSSION (né en 1923)
Composition, 1958
Technique mixte sur papier signée et datée en bas à droite
50 x 65 cm
300 / 400 €
BC

65
HERVOET (XXème)
Composition, 1954
Huile sur toile signée et datée en bas à droite
35 x 24 cm
150 / 200 €
BC

66
Mariano HERNANDEZ (né en 1928)
Sans titre, 1961
Huile sur carton signée et datée en bas au centre
75 x 100 cm
300 / 400 €
BC

67
Mariano HERNANDEZ (né en 1928)
Sans titre, 1961
Huile sur carton signée et datée en bas au centre
75 x 100 cm
300 / 400 €
BC

68
Mariano HERNANDEZ (né en 1928)
Bangkok, vers 1965/68
Huile sur toile, annoté sur étiquette au dos
97 x 162 cm
1 800 / 2 000 €
BC

69
HASTAIRE (né en 1946)
Sans titre, 1971
Technique mixte sur toile, signée et datée au dos
97 x 130 cm
800 / 1 000 €
BC

72

77

80

70
henri WORMSER (né en 1909)
Metro, 1947-48
Huile sur toile, non signée
38 x 55 cm
500 / 600 €
BC

71
Nils FURTO (né en 1912)
Composition
Collage signé en bas à droite
39 x 48,5 cm
300 / 400 €
BC

72
Tomas DIVI (XXème)
Accouplement
Huile sur toile signée et datée 60 en bas à gauche, titrée au dos
50 x 61,5 cm
1 000 / 1 200 €
BC

73
Georges VAN HAARDT (1907-1980)
Composition, 1962
Pastel sur papier signé et daté en bas à droite
49 x 69 cm
800 / 1 000 €
BC

74
Evelyn MARC (née en 1915)
Sans titre, 1961
Huile sur toile signée et datée en bas à droite
50 x 65 cm
600 / 800 €
BC

75
Lucien BEYER (1908-1983)
Composition, 1957
Gouache sur papier signée et datée en bas à droite
31 x 24 cm
100 / 150 €
BC

76
Marcel BOUQUETON (né en 1921)
Peniscola, 1960
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite
73 x 92 cm
800 / 1 000 €
BC

77
Maria MANTON (1915-2003)
Composition, 1966
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche
116 x 81 cm
2 000 / 3 000 €
BC

78
Robert FONTENE (1892-1980)
Composition, 1973
Huile sur carton, cachet de la vente d'atelier au dos, datée et monogrammée au dos
58 x 48 cm
1 000 / 1 500 €
BC

79
Louis NALLARD (né en 1918)
Sans titre
Huile sur toile, vers 1960
35 x 40,5 cm
1 200 / 1 500 €
BC

82

79

80
Serge REZVANI (né en 1928)
Masque, 1962
Huile sur toile signée et datée au dos
115 x 73 cm
2 500 / 3 000 €
BC

81
Serge REZVANI (né en 1928)
Composition, 1948
Technique mixte sur papier, monotype rehaussé, signée et datée en bas à droite
Petites déchirures
48 x 62,5 cm
800 / 1 000 €
BC

82
Serge REZVANI (né en 1928)
Composition, 1948
Monotype et technique mixte sur papier signé et daté en bas à droite
49,5 x 65 cm
500 / 600 €
BC

83
Jeanne COPPEL (1896-1971)
Composition, 1961
Gouache et collage signée et datée en bas à droite
12 x 16 cm
400 / 500 €
BC

84
Anna SHANON (née en 1916)
Collage, 1986
Signé et daté 1986 au dos
48,5 x 47 cm
500 / 600 €
BC

85
Anna SHANON (née en 1916)
Collage, 1981
Signé en bas à droite et daté au dos
40 x 40 cm
500 / 600 €
BC

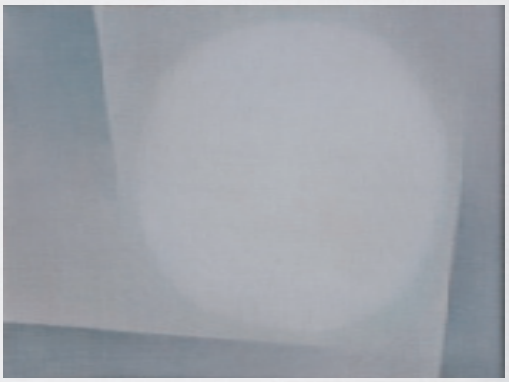
84

85

86
Madeleine GRENIER (1929-1982)
Paysage, 1976
Huile sur toile signée titrée et datée au dos
60 x 80 cm
1 200 / 1 500 €
BC

87
Madeleine GRENIER (1929-1982)
Sans Titre, 1962
Huile sur toile signée et datée au dos
12 x 22 cm
400 / 500 €
BC

86


90

88
Madeleine GRENIER (1929-1982)
Sans Titre, 1968
Huile sur toile signée et datée en bas à droite contresignée au dos
12 x 22 cm
400 / 500 €
BC

89
Madeleine GRENIER (1929-1982)
Mer houleuse, 1974
Huile sur toile, signée, datée et titrée au dos
22 x 27 cm
600 / 700 €
BC

93

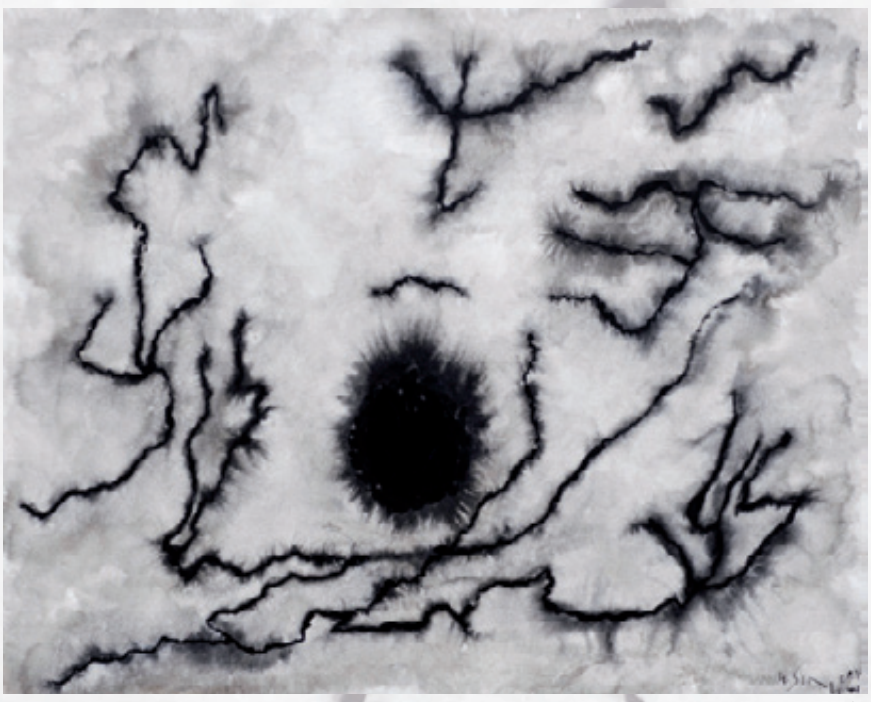
90
Denise LIOTE (née en 1925)
Plus tard, 1983
Huile sur toile signée, titrée et datée au dos
46 x 61 cm
400 / 500 €
BC

91
David LAN-BAR (1912-1987)
Composition, 1984
Huile sur toile signée et datée au dos
91 x 73 cm
800 / 1 000 €
BC

92
Marcel BURTIN (1902-1979)
La Lampe
Huile sur toile signée du cachet d'atelier en bas à gauche, titrée au dos
81 x 60 cm
400 / 500 €
BC

93
André BEAUDIN (1895-1979)
Sans titre, 1976
Aquarelle signée et datée en bas à gauche
29 x 38,5 cm
500 / 600 €
BC

91



94

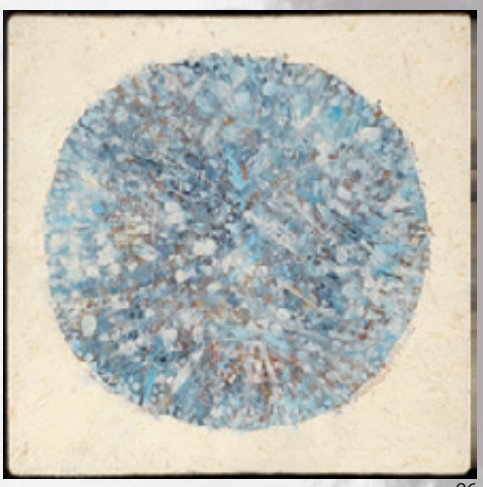
94
Gustave SINGIER (1909-1984)
Composition, 1961
Encre et lavis d'encre signé et daté en bas à droite
44 x 55 cm
2 800 / 3 000 €
BC

95

95
Alfred MANESSIER (1911-1993)
Matin dans les Roches, 1973
Aquarelle sur papier signée et datée en bas à droite
19 x 56 cm
3 800 / 4 000 €
Provenance :
- Collection particulière, Paris
- Galerie de France, Paris
AC

96
Alfred MANESSIER (1911-1993)
Boule de neige I, 1971
Huile sur panneau signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée, et daté au dos
20 x 20 cm
3 200 / 3 500 €
Dédicacée à Catherine Alfred, Noël 83
Provenance :
- Collection particulière, Paris
- Galerie de France, Paris
AC

97



96

97
Jean BERTHOLLE (1909-1996)
Composition, 1964
Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos
26,5 x 41 cm
1 500 / 2 000 €
AC

98
Jacques GERMAIN (1915-2001)
Sans titre, circa 1980
Feutre sur papier, monogrammé en bas à droite
20 x 13 cm à vue
100 / 150 €
AC

99
Jacques GERMAIN (1915-2001)
Sans titre, circa 1980
Feutre sur papier, monogrammé en bas à droite
20 x 13 cm a vue
100 / 150 €
AC

100
Jacques GERMAIN (1915-2001)
Composition, 1989
Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos
162 x 130 cm
7 000 / 8 000 €
BC

101
Jacques GERMAIN (1915-2001)
Composition, 1977
Huile sur toile, signée et datée 77 en bas à droite
81 x 100 cm
3 500 / 4 000 €
BC

102
Jacques GERMAIN (1915-2001)
Composition, 1990
Huile sur toile, signée en bas à droite
146 x 114 cm
7 000 / 8 000 €
BC

103
Dikran DADERIAN (né en 1929)
Composition verte, vers 1960
Huile sur toile signée au dos
61 x 46 cm
800 / 1 000 €
BC

104
Dikran DADERIAN (né en 1929)
Composition, 1964
Huile sur toile signée et datée en bas à droite
50 x 61 cm
800 / 1 000 €
BC

105
Dikran DADERIAN (né en 1929)
Composition grise, 1957
Huile sur carton signée et datée en bas à droite
33 x 40,8 cm
800 / 1 000 €
BC

100

101

102

104

105

106

106
Dikran DADERIAN (né en 1929)
Composition verte et bleue, 1963
Huile sur panneau signée et datée en bas à droite
27 x 40,5 cm
700 / 800 €
BC

107
Dikran DADERIAN (né en 1929)
Composition no 7, 1993
Huile sur toile signée et datée en bas à droite
43 x 35 cm
700 / 800 €
BC

108
François JOUSSELIN (né en 1926)
Composition, 1954
Huile sur toile signée et datée en bas au centre
65 x 50 cm
2 800 / 3 000 €
BC

108

109
Victor LAKS (né en 1924)
Plexus, 1964
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos
130 x 81 cm
2 000 / 2 500 €
BC

110
Léon ZACK (1892-1980)
Composition, circa 1960
Lavis d'encre de chine sur papier, signée du cachet en bas à droite
Une petite déchirure
44 x 44 cm
1 800 / 2 000 €
BC

111
Léon ZACK (1892-1980)
Composition brune, 1975
Huile sur toile signée et datée en bas à droite
65 x 92 cm
7 000 / 8 000 €
BC

112
Bernard QUENTIN (né en 1923)
Bataille, 1953
Technique mixte sur panneau signée en bas à droite
60 x 120 cm
2 000 / 2 500 €
BC

113
Bernard QUENTIN (né en 1923)
Hommage à Monet, 1959
Crayon sur papier signé en bas à droite
20 x 30 cm
300 / 400 €
BC

114
Bernard QUENTIN (né en 1923)
Hommage à Monet, 1959
Crayon sur papier signé en bas à droite
20 x 30 cm
300 / 400 €
BC

115
Bernard QUENTIN (né en 1923)
Hommage à Monet, 1959
Crayon sur papier signé en bas à droite
20 x 30 cm
300 / 400 €
BC

116
Bernard QUENTIN (né en 1923)
Hommage à Monet, 1959
Crayon sur papier signé en bas à droite
20 x 30 cm
300 / 400 €
BC

117
Bernard QUENTIN (né en 1923)
Hommage à Monet, 1959
Aquarelle et huile sur papier signée en bas à droite
20 x 30 cm
300 / 400 €
BC

118
Bernard QUENTIN (né en 1923)
Hommage à Monet, 1959
Aquarelle et huile sur papier signée en bas à droite
20 x 26 cm
300 / 400 €
BC

119
Edoardo FRANCESCHINI (1928-2006)
Composition, 1970
Technique mixte sur toile, huile et collage, signée et datée au dos
60 x 50 cm
600 / 800 €
BC

120
Bernard QUENTIN (né en 1923)
Tonnerre, 1989
Technique mixte sur toile signée et datée en bas à droite
152 x 162 cm
1 500 / 2 000 €
BC

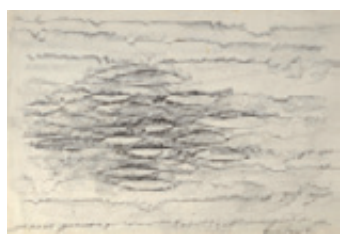
121
Bernard RANCILLAC (né en 1931)
Composition, 1963
Crayon de couleurs signé et daté en bas à droite
26 x 21 cm
800 / 1 000 €
BC

109

111

112

110


115

118

120

122

123

126

127

128

131

133

122
Bernard RANCILLAC (né en 1931)
Tête cartographiée, 1960
Huile sur toile, signée, datée et titrée au dos
55 x 46 cm
2 800 / 3 000 €
BC

123
Arthur AESCHBACHER (né en 1923)
Sans titre
Technique mixte sur toile, signée, titrée et datée au dos
54,5 x 33 cm
1 500 / 2 000 €
BC

124
Antonio RECALCATI (né en 1938)
Sans titre
Gouache sur papier contrecollée sur carton
Signée en bas à gauche
81,5 x 81,5 cm
2 000 / 2 500 €
AC

125
Aldo MONDINO (1938-2005)
Tour Eiffel
Gouache sur papier, non signée, annotée au dos

64 x 48 cm
600 / 800 €
BC

126
Bengt LINDSTROM (1925-2008)
Sans titre
Huile sur papier marouflé sur panneau, signée en bas à droite
(petite pliure)
105 x 75 cm
5 500 / 6 000 €
BC

127
Bengt LINDSTROM (1925-2008)
Portrait
Gouache sur papier signée en bas à droite
75 x 56 cm
2 800 / 3 000 €
BC

128
Franz BEER (né en 1929)
Composition matiériste, 1959
Technique mixte sur toile signée et datée en bas à droite
114 x 146 cm
3 000 / 3 500 €
BC

129
Franz BEER (né en 1929)
Composition matiériste, 1962
Technique mixte sur toile signée et datée 62 en bas à droite, contresignée et datée au dos
81 x 65 cm
800 / 1 000 €
BC

130
René GUIETTE (1893-1976)
Sans titre, 1957
Technique mixte sur papier signée et datée en bas à gauche
40,5 x 49,5 cm
1 200 / 1 500 €
BC

131
Geza SZOBEL (1905-1963)
Entre ciel et terre, vers 1960
Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au dos
73 x 59 cm
1 200 / 1 500 €
BC

132
Elvire JAN (1904-1996)
Sans titre, 1943
Huile sur panneau signée et datée au dos
35,5 x 44 cm
1 200 / 1 500 €
BC

133
Marie RAYMOND (1909-1988)
Sans titre, vers 1960
Pastel signé en bas à droite
50 x 64,5 cm
1 200 / 1 500 €
BC

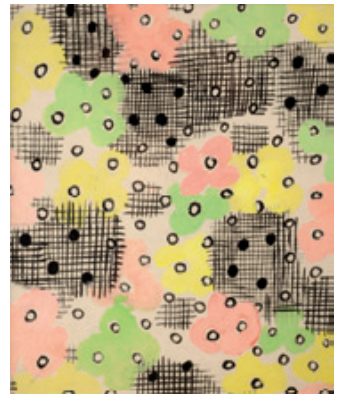
134
Paul CHARLOT (1906-1985)
Les arbres dans la nuit 1954
Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titrée et datée 54 au dos
(Petites craquelures)
55 x 46 cm
1 000 / 1 500 €
BC

134

135
Sonia DELAUNAY (1885-1979)
Projet de tissus
Gouache sur papier
19,5 x 25,7 cm
3 800 / 4 000 €
BC

135

136
Sonia DELAUNAY (1885-1979)
Projet de tissus
Gouache sur papier
28,5 x 23,5 cm
3 800 / 4 000 €
BC


136

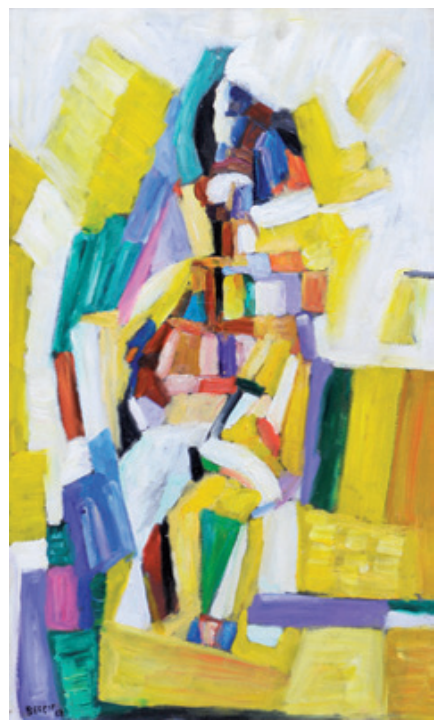
137
Victor VASARELY (1906-1997)
Pub Lucien Lelong, 1936
Gouache originale signée et datée en bas au centre
28,5 x 21,5 cm
2 300 / 2 500 €
BC

137

141

138
Alicia PENALBA (1913-1982)
Sans titre, 1962
Froissage original signé et daté en bas vers la droite
73 x 53 cm
4 800 / 5 000 €
BC

138


144

139
Jean SIGNOVERT (1919-1981)
Composition, vers 1950
Encre et aquarelle signée en bas à droite
6,5 x 26,5 cm
500 / 600 €
BC

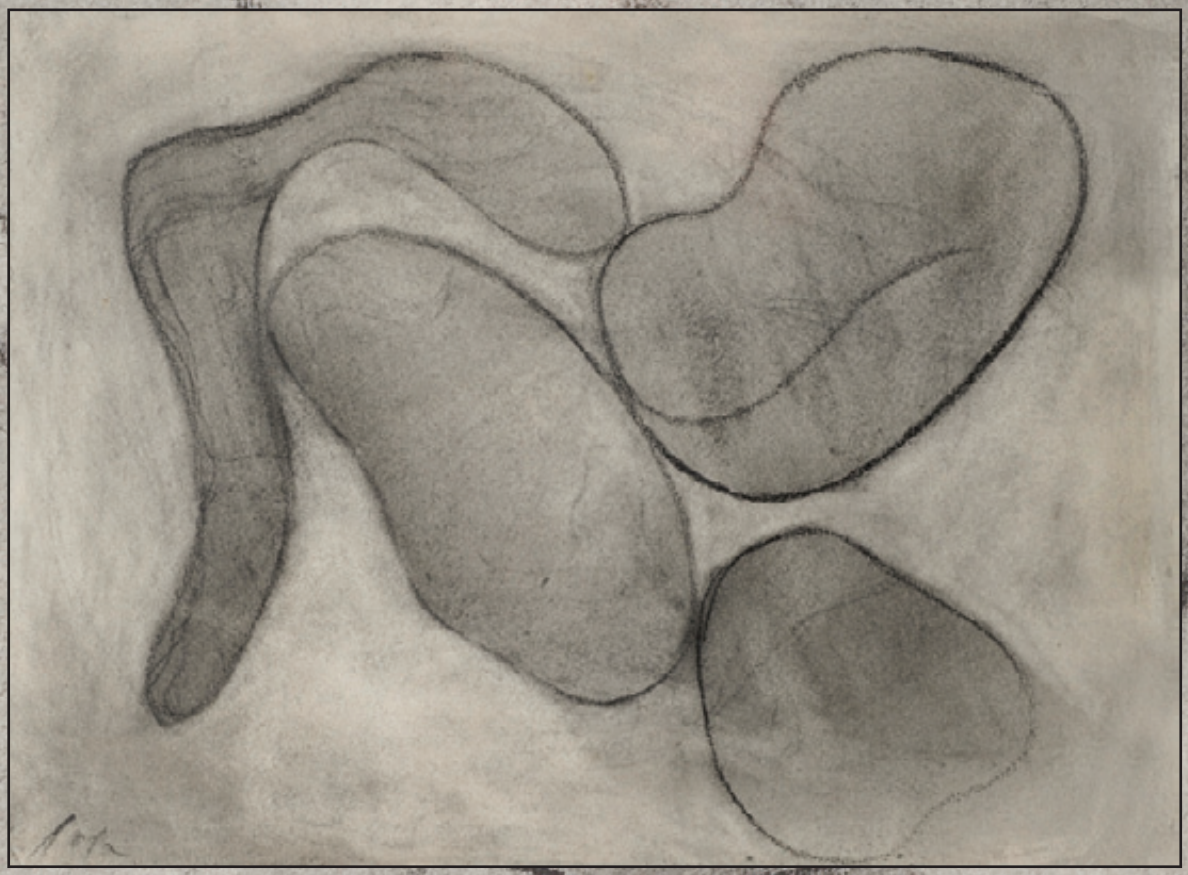
140
Georges CLAIREFOND (1920-1973)
Composition, 1953
Aquarelle signée et datée en bas à droite
48 x 64 cm
800 / 1 000 €
BC

141
Ferdinand SPRINGER (1907-1998)
Composition, vers 1955
Aquarelle gouachée signée en bas à droite
49 x 70 cm
1 200 / 1 500 €
BC

142
Jacques CAMUS (XXème)
Rencontre, 1953
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, contresignée et datée au dos
65 x 92 cm
800 / 1 000 €
BC

143
Paul BERCOT (1898-1970)
Composition bleue, 1960
Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite
97 x 56 cm
800 / 1 000 €
BC

144
Paul BERCOT (1898-1970)
Composition jaune, 1960
Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche
97 x 58 cm
800 / 1 000 €
BC



145
Hans ARP (1887-1966)
Formes, 1961
Fusain sur papier
signé en bas à gauche
26,5 x 36,5 cm
18 000 / 20 000 €
BC

146
Gérard SCHNEIDER (1896-1986)
Composition, 1961
Aquarelle, encre de chine et fusain sur papier signée et datée en bas à gauche
10,5 x 14,5 cm
2 500 / 3 000 €
AC

147
Henri GOETZ (1909-1989)
Composition
Pastel gras sur papier, signé en bas à droite
48 x 57 cm
1 000 / 1 500 €
AC

148
Henri GOETZ (1909-1989)
Sans titre
Pastel gras sur toile, signé en bas à gauche, contresigné au dos
81 x 65 cm
1 000 / 1 500 €
AC

149
Henri GOETZ (1909-1989)
Composition
Pastel gras sur toile, signé en bas à gauche
60 x 73 cm
1 200 / 1 500 €
AC

150
Mehmed Melih DEVRIM NEJAD (1923-1995)
Sans titre, vers 1950
Technique mixte sur papier monogrammé en bas à droite
23 x 27 cm
800 / 1 000 €
BC

151
Mehmed Melih DEVRIM NEJAD (1923-1995)
Sans titre, vers 1950
Technique mixte sur papier signé en bas à droite
23 x 30,5 cm
800 / 1 000 €
BC

152
Mehmed Melih DEVRIM NEJAD (1923-1995)
Composition, vers 1955
Aquarelle gouachée signée en bas à gauche
33 x 23,8 cm
1 200 / 1 500 €
BC

153
Nina NEGRI (1909-2001)
Composition, circa 1955
Huile sur toile signée en bas à droite
40 x 60 cm
600 / 800 €
BC

146

147

148

149

152

154

155

156

154
François ARCHIGUILLE (né en 1933)
Composition abstraite bleue
Acrylique sur toile signée en bas à droite
97 x 130 cm
2 800 / 3 000 €
BC

155
François ARCHIGUILLE (né en 1933)
Composition abstraite rouge
Acrylique sur toile signée en bas à droite
97 x 130 cm
2 800 / 3 000 €
BC

156
François ARCHIGUILLE (né en 1933)
Composition abstraite
Acrylique sur toile
130 x 97 cm
2 800 / 3 000 €
BC

157
Alexandre ISTRATI (1915-2001)
Composition 1988
Huile sur toile, signée en haut à gauche, contresignée et datée au dos
150 x 150 cm
6 000 / 7 000 €
BC

158
Amaranth EHRENHALT (née en 1928)
Kalpana, 1959
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, titrée et signée au dos
95 x 85,5 cm
6 000 / 7 000 €
BC

159
Raymond TRAMEAU (1897-1985)
Composition abstraite, vers 1950
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos
60 x 80 cm
600 / 800 €
BC

160
Marcel POUGET (1923-1985)
Sans titre, 1960
Gouache sur papier signée et datée en bas à droite
104 x 74 cm
1 800 / 2 000 €
BC

161
Raymond MOISSET (1906-1994)
Intérieur d'atelier, 1952
Huile sur toile signée en haut à gauche, titrée et datée au dos
81 x 65 cm
1 200 / 1 500 €
BC

162
Catherine ZOUBTCHENKO (née en 1937)
Composition
Gouache sur papier signée en haut à gauche
64 x 49,5 cm
1 800 / 2 000 €
BC

163
Juan MESLE (XXème)
G 70
Technique mixte sur papier, original multiple, signé, titré et daté 2003 numéroté 1/3
42 x 32 cm
600 / 800 €
BC

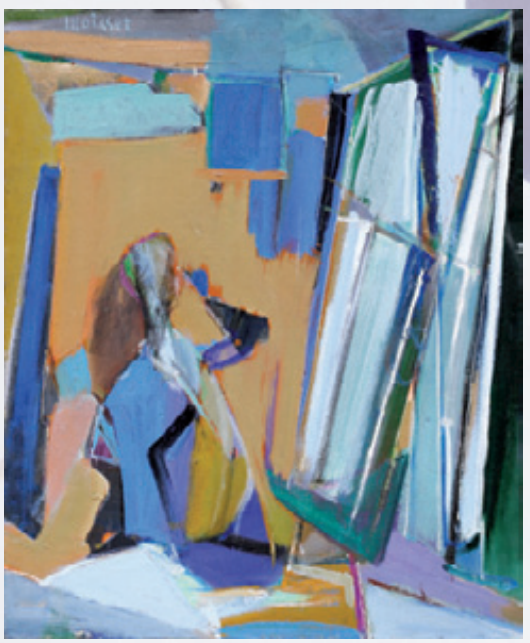
164
Carmelo ARDEN-QUIN (né en 1913)
Composition Madi, 1987
Technique mixte sur fond d'impression, monogrammée et datée en bas à gauche
47,5 x 47,5 cm
1 200 / 1 500 €
BC

165
Pepe CACERES (né en 1941)
Relief
Technique mixte et collage sur carton
70 x 50 x 5 cm
1 200 / 1 500 €
BC

166
Pepe CACERES (né en 1941)
Relief
Technique mixte et collage sur carton signé en bas à droite
(Éraflures)
80 x 60 x 5 cm
1 200 / 1 500 €
BC

159

160


161

162

164

165

166

167
Roland CABOT (né en 1929)
Sans titre, 1977
Sculpture, sérigraphie sur acier inox, signée et numérotée *45/200*
28,5 x 9,5 x 9,5 cm
500 / 600 €
AC

168
Roland CABOT (né en 1929)
Sans titre, 2006
Sculpture, sérigraphie sur acier inox, signée et numérotée *12/200*
25,7 x 13 x 13 cm
500 / 600 €
AC

169
Jaildo MARINHO (né en 1970)
Composition soucoupe, 2006
Bronze patiné, numéroté *1/1*
38 x 75 x 25
4 000 / 5 000 €
BC

170
Jaildo MARINHO (né en 1970)
Olho para Stala Maris
Bronze doré sur terrasse en pierre
16 x 40 x 30 cm
2 800 / 3 000 €
BC

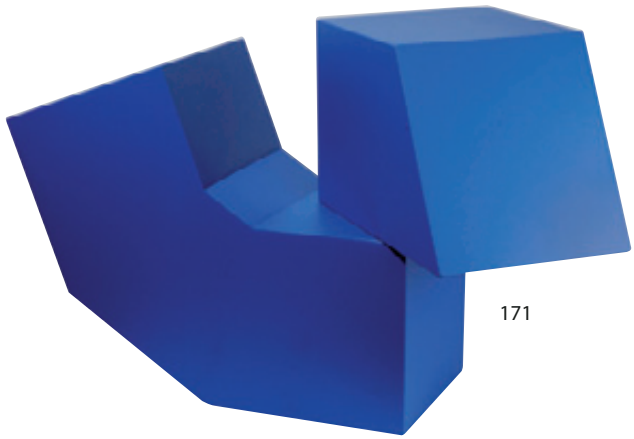
171
Isabelle de GOUYON-MATIGNON (née en 1964)
Sans titre
Acier epoxy signé
53 x 60 x 40 cm
2 200 / 2 500 €
BC

172
Rémi FAVIER (né en 1969)
Equilibre
Assemblage d'aluminium sur base de béton
Haut. : 60 cm
800 / 1 000 €
BC

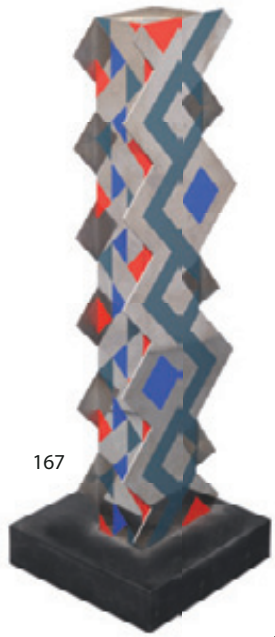
173
Rémi FAVIER (né en 1969)
Archisculpture
Aluminium, bois et béton
Haut. : 30 cm
600 / 800 €
BC

174
Jocelyne SANTOS (née en 1952)
Equilibre, 2008
Acrylique sur bois, signée
40 x 26 x 11 cm
1 000 / 1 200 €
BC

175
Jocelyne SANTOS (née en 1952)
Face à face, 2008
Acrylique et feuille d'or sur bois, signée
40 x 24 x 20 cm
1 200 / 1 500 €
BC


171

174


167

170

172

169

176
Medjid HOUARI (né en 1950)
Mémoire, 2001
Laiton faconné, 2/8
30 x 30 x 30 cm
2 800 / 3 000 €
BC

177
Medjid HOUARI (né en 1950)
Présence, 2001
Acier, 2/8
60 x 22 cm
2 800 / 3 000 €
BC

178
Medjid HOUARI (né en 1950)
Apesenteur, 1995
Acier, 5/8
50 x 31 x 18 cm
2 500 / 2 800 €
BC

179
Gérard KOCH (né en 1926)
Sans titre, 2008
Assemblage de plaques en fer peint, signé et daté 08, pièce unique
40 x 28 x 110 cm
1 500 / 2 000 €
BC

180
Bertrand CREACH (né en 1947)
Sans titre, 1975
Sculpture en bois teinté et fer, signée en bas, pièce unique
Haut. : 74 cm
800 / 1 000 €
BC

181
Bertrand CREACH (né en 1947)
Eclosion
Marbre de carrare sur socle en iroko noir, signée
Diam. : 30 cm
1 800 / 2 000 €
BC

182
Bertrand CREACH (né en 1947)
Plénitude
Marbre de carrare sur socle en iroko noir, signée
19 x 19 x 19 cm
2 200 / 2 500 €
BC

183
Louis THOMAS D'HOSTE (né en 1932)
Enigme de sable, 2003
Taille directe sur travertin rouge d'Iran, signée
22 x 22 x 15 cm
3 200 / 3 500 €
BC

184
Louis THOMAS D'HOSTE (né en 1932)
Le souffle des eaux, 2006
Taille directe sur marbre blanc bleuté de savoie, signée
15 x 15 x 7,5 cm
1 300 / 1 500 €
BC

176

177

179

184

181

182

180

185
Pierre HEMERY (né en 1935)
Casa, 2001
Acier corten, pièce unique
30 x 42 x 54 cm
2 800 / 3 000 €
BC

186
Pierre HEMERY (né en 1935)
Abbaye, 2006
Acier corten, pièce unique
26 x 30 x 38 cm
2 200 / 2 500 €
BC

187
Gérard LARDEUR (1931-2002)
Dialogue Nord-Sud III, 1982
Fer, pièce unique
55 x 37 x 22 cm
3 800 / 4 000 €
BC

188
Thomas LARDEUR (né en 1966)
Face à face, 2009
Inox, pièce unique
25 x 12 x 10 cm
1 500 / 1 800 €
BC

189
Thomas LARDEUR (né en 1966)
Face à face, 2009
Inox, pièce unique
25 x 12 x 10 cm
1 500 / 1 800 €
BC

190
Thomas LARDEUR (né en 1966)
Face à face, 2009
Inox, pièce unique
84 x 42 x 22 cm
6 000 / 7 000 €
BC

185

186

187

189

190

191
Gérard LARDEUR (1931-2002)
Dialogue Nord-Sud IV, 1989
Fer, pièce unique
42 x 49 x 57 cm
10 000 / 12 000 €
BC

192
Roger DESSERPRIT (1923-1985)
Tokyo, 1972
Bronze à patine nuancée, signé et numéroté *3/8*
94 x 60 x 38 cm
8 000 / 10 000 €
BC

193
Augustin CARDENAS (1927-2001)
Petit couple, 1985
Bronze signé et numéroté 5/8, cachet fondeur *M Italia*
22 x 18 x 11 cm
5000 / 6 000 €
BC

194
Augustin CARDENAS (1927-2001)
Forme libre
Bronze signé et numéroté *1/8*
Haut. : 28 cm
3 500 / 4 000 €
BC

195
Jean CAMPA (né en 1933)
Sans titre, 2008
Acier soudé signé sur la base
40 x 42 x 34 cm
1 800 / 2 000 €
BC

196
Jean CAMPA (né en 1933)
Sans titre, 2008
Acier soudé et aluminium coulé, signé et daté sur la base
50 x 50 x 52 cm
2 800 / 3 000 €
BC

197
Jean WIDMER (né en 1929)
Espace assymétrique, 2008
Acier soudé et brossé
Haut. : 60 cm
4 800 / 5 000 €
BC

198
Jean WIDMER (né en 1929)
Envol, 2008
Acier soudé et brossé
Haut. : 62 cm
4 800 / 5 000 €
BC

199
Madeleine WEBER (née en 1933)
Offrande, 1995
Bronze fixé sur plaque d'acier, signé
26 x 45 cm
1 600 / 1 800 €
BC

200
Claude VISEUX (1927-2009)
Ossements, 1961
Éléments en bronze fixés sur plaque d'acier, signé et datée *61* au dos, pièce unique
43 x 29 x 8 cm
1 200 / 1 500 €
BC

192

193

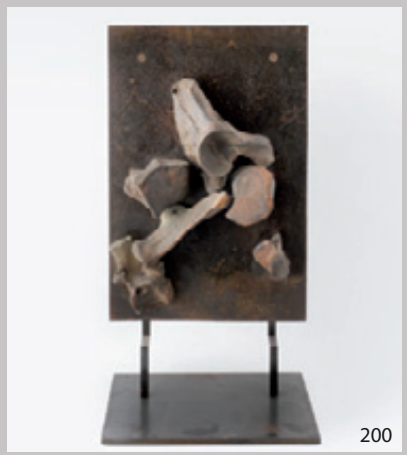
194

197

198

195

199


200

201

202

203

206

209

201
Catherine DUCHAMP-JEGU
(née en 1948)
Matière grise
Béton gris avec joints toilés, résine et pigments, pièce unique
47 x 25 x 25 cm
2 800 / 3 000 €
BC

202
Yukichi INOUE (né en 1942)
Sans titre
Sculpture en pierre de Volvic
14 x 20 cm
1 000 / 1 200 €
BC

203
Yukichi INOUE (né en 1942)
Sans titre
Sculpture en pierre de Volvic
18 x 15 cm
1 000 / 1 200 €
BC

204
Yukichi INOUE (né en 1942)
Sans titre
Sculpture en pierre de Volvic
15 x 32 cm
1 000 / 1 200 €
BC

205
Yukichi INOUE (né en 1942)
Sans titre
Sculpture en pierre de Volvic
17 x 30 cm
1 000 / 1 200 €
BC

206
Gérard LEPELLETIER (né en 1949)
Barque pour Cythère
Fer soudé et patiné, pièce unique
70 x 30 x 12 cm
1 600 / 1 800 €
BC

207
Gérard LEPELLETIER (né en 1949)
Parcelle d'éternité
Fer soudé et patiné, pièce unique
35 x 32 x 35 cm
1 800 / 2 000 €
BC

208
Elisabeth DUPIN-SJOSTEDT
(XXème)
Chamal
Bronze patiné numéroté *1/8*
Haut. : 67 cm
2 000 / 2 500 €

209
Elisabeth DUPIN-SJOSTEDT
(XXème)
Colibri
Bronze patiné numéroté *1/8*
Haut. : 25 cm
800 / 1 000 €

208

210
Eric JEUNEHOMME (né en 1961)
Sans titre
Pastel sur papier monogrammé en bas à droite
50 x 64 cm
150 / 200 €
AC

211
Jean Antoine MALOT (né en 1946)
Quand l'hirondelle se flagelle…, 2008
Acrylique sur papier marouflé sur toile, signée en bas à droite
50 x 65 cm
600 / 700 €
BC

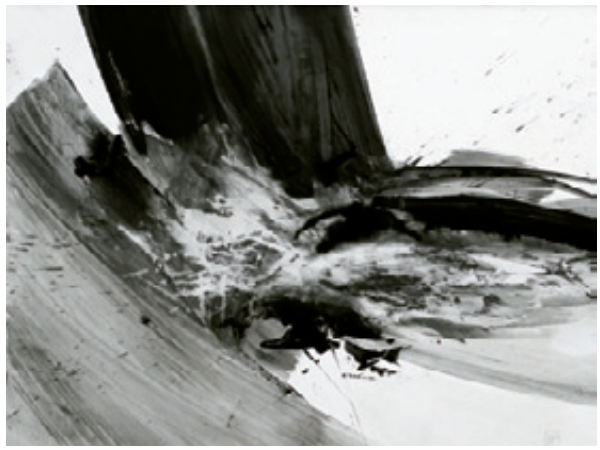
212
Jean Antoine MALOT (né en 1946)
Effondrement, 2008
Acrylique sur papier marouflé sur toile, signée en bas à droite
50 x 65 cm
600 / 700 €
BC

213
Jean Antoine MALOT (né en 1946)
Impact, 2007
Acrylique sur papier marouflé sur toile, signée
97 x 130 cm
1 500 / 1 800 €
BC

214
Marielle GUEGAN (née en 1966)
Composition
Huile sur toile, signée et datée au dos
55 x 72 cm
400 / 600 €
BC

215
Marielle GUEGAN (née en 1966)
Sans titre
Technique mixte sur toile, signée
116 x 89 cm
2 000 / 2 200 €
BC

216
Marielle GUEGAN (née en 1966)
Sans titre
Technique mixte sur toile, signée
130 x 97 cm
2 200 / 2 500 €
BC


213

216

219

215

217

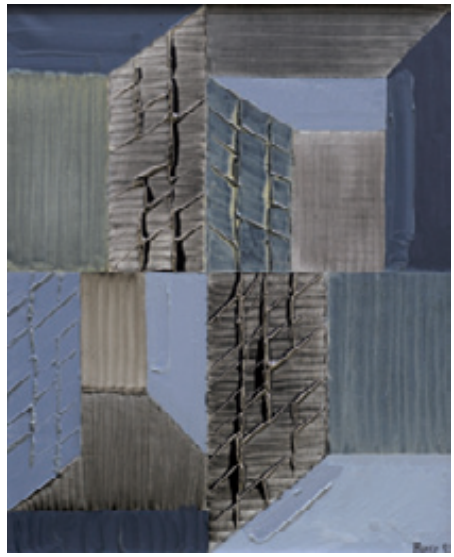
217
Michel GRAFF (né en 1938)
Le lac souterrain, 2006
Acrylique sur toile, signée
100 x 81 cm
2 000 / 2 200 €
BC

218
Michel GRAFF (né en 1938)
La gourmandise, 2007
Acrylique sur toile, signée
65 x 54 cm
1 000 / 1 200 €
BC

219
Gianbattista BRESCIANI (né en 1949)
Sans Titre 344-2004
Technique mixte sur toile, signée et datée au dos
65 x 81 x 4 cm
1 200 / 1 500 €
BC

220
Gianbattista BRESCIANI (né en 1949)
Sans Titre 322-2004
Technique mixte sur toile, signée et datée au dos
46 x 38 x 4 cm
800 / 1 000 €
BC

227



228

223

225

222

229

231

221
Georges FERRATO (né en 1949)
Composition, 1988
Technique mixte sur papier signée en bas à gauche et datée en bas à droite
65 x 50 cm
250 / 300 €
BC

222
Ricardo BENAIM (né en 1949)
De do paso a tres, 1989
Technique mixte sur toile et relief en acier marouflé sur panneau, signée, datée et titrée au dos
122 x 167 x 24 cm
3 000 / 4 000 €
BC

223
Yves ALKAIS (né en 1938)
Sans titre, 1993
Huile sur toile signée et datée au dos
130 x 97 cm
800 / 1 000 €
BC

224
Henri YERU (né en 1938)
Composition, 1982
Technique mixte sur papier signée et datée en bas à gauche
64 x 49 cm
300 / 400 €
BC

225
Mohamed AKSOUH (né en 1934)
Composition, circa 1980
Huile sur toile signée en bas au centre
81 x 100 cm
1 500 / 1 800 €
BC

226
Jacques BUSSE (1922-2004)
Composition no 124 Issue no 3, 1991
Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titrée au dos
46 x 33 cm
1 200 / 1 500 €
BC

227
Jacques BUSSE (1922-2004)
Composition no 157 Carrare no 10, 1987
Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titrée au dos
33 x 24 cm
1 000 / 1 200 €
BC

228
Jacques BUSSE (1922-2004)
Composition no 842 Issue no 12, 1992
Huile sur toile signée et datée en bas à droite
100 x 81 cm
3 000 / 4 000 €
BC

229
Jacques WEYER (né en 1946)
Composition, 1995
Huile sur toile signée et datée au dos
116 x 60 cm
1 500 / 1 800 €
BC

230
Jacques WEYER (né en 1946)
Composition, 2006
Acrylique sur panneau signé et daté au dos
40 x 40 cm
700 / 800 €
BC

231
Jacques WEYER (né en 1946)
Composition, 2008
Harmonie bleue, huile sur toile signée et datée au dos
80 x 80 cm
1 500 / 1 800 €
BC

232
MIREÏO (née en 1947 - Sarlat en Périgord, France)
Agrumes et minaret (Maroc), 1982
Gouache sur papier, signée en haut à gauche
65 x 50 cm
1 000 / 1 200 €

233
MIREÏO (née en 1947 - Sarlat en Périgord, France)
La mouette aux deux barques à moteur, 2001
Gouache sur papier signée en bas à gauche
65 x 50 cm
1 000 / 1 200 €

234
MIREÏO (née en 1947 - Sarlat en Périgord, France)
Trou blanc no 11, 2007
Acrylique et aluminium sur toile, signé en bas à gauche
20 x 20 cm
200 / 300 €

235
MIREÏO (née en 1947 - Sarlat en Périgord, France)
Trou blanc no 5, 2007
Acrylique sur toile, signé en bas à droite
40 x 30 cm
400 / 500 €

236
MIREÏO (née en 1947 - Sarlat en Périgord, France)
Trou blanc no 15, 2007
Acrylique sur toile signé en bas à gauche
50 x 50 cm
650 / 750 €

237
Jean-Luc PARANT (né en 1945)
Sans titre
Encre sur papier et résine peinte
122,5 x 6 x 3,5 cm
700 / 800 €
AC

238
Jean-Luc PARANT (né en 1945)
Sans titre
Résine peinte, inscription *CCLI* au dos
25 x 34,5 x 37 cm
700 / 800 €
AC

239
François DILASSER (né en 1926)
Sans titre, 1988
Huile sur toile, diptyque, contresignées au dos et datées *25.3.88* sur les chassis
24,5 x 19 cm chaque
1 500 / 1 600 €
AC

240
Oswaldo AULESTIA (né en 1946)
Sans titre
Gouache sur panneau signée en bas à gauche
38 x 54,5 cm
800 / 1 000 €
AC

232

236

237

238

239

241

244

245

241
Antoni ROS BLASCO (né en 1950)
Blessure, 2008
Huile sur toile, signée
100 x 81 cm
1 800 / 2 000 €
BC

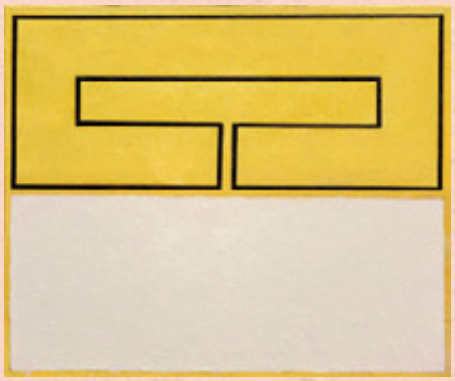
242
Antoni ROS BLASCO (né en 1950)
La tête en avant, 2004
Huile sur toile, signée
100 x 81 cm
1 800 / 2 000 €
BC

243
Roland OREPUK (né en 1950)
Grille, 1987
Acrylique sur toile, signée
60 x 60 cm
1 600 / 1 800 €
BC

244
Roland OREPUK (né en 1950)
MI, 2004
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
40 x 40 cm
700 / 800 €
BC

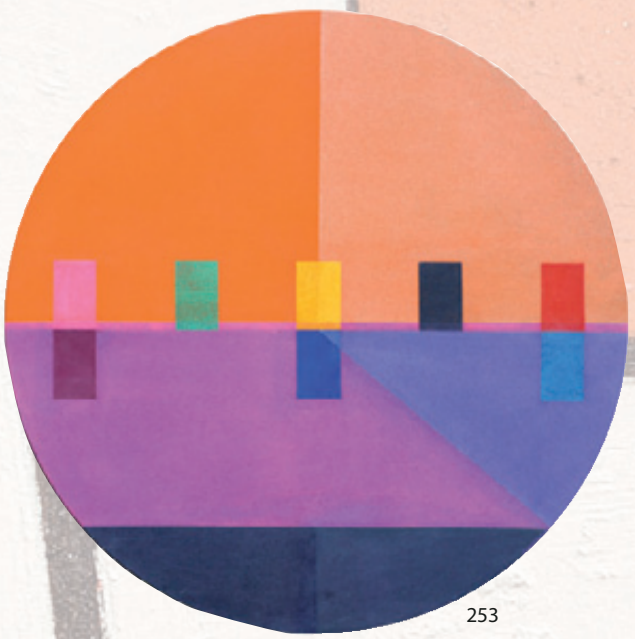
245
Roland OREPUK (né en 1950)
Triptyque au carré noir, 2000
Acrylique sur toile signé titré et daté au dos
(3x) 30 x 30 cm
1 600 / 1 800 €
BC

247



250

251



253

255

256

246
Joel FROMENT (né en 1938)
Eclipse no 1, 2008
Acrylique sur medium, signé au dos
130 x 20 x 4,5 cm
1 800 / 2 000 €
BC

247
Joel FROMENT (né en 1938)
Tangance, 2007
Acrylique sur medium signé au dos
50 x 50 cm
2 000 / 2 200 €
BC

248
Hiroshi HARADA (né en 1942)
Distorsion
Acrylique sur toile, signée
54 x 73 cm
1 000 / 1 200 €
BC

249
Hiroshi HARADA (né en 1942)
Kurosawa
Acrylique sur toile, signée
60 x 50 cm
800 / 1 000 €
BC

250
Hiroshi HARADA (né en 1942)
Radames
Acrylique sur toile, signée
54 x 65 cm
800 / 1 000 €
BC

251
Satoru SATO (né en 1945)
Hommage au carré 2007 LXV
Technique mixte sur toile, signée
85 x 60 cm
3 800 / 4 000 €
BC

252
Satoru SATO (né en 1945)
Hommage au carré 2007 LXXVII
Technique mixte sur toile, signée
50 x 50 cm
2 200 / 2 500 €
BC

253
Jocelyne SANTOS (née en 1952)
Espace paradoxal, 2003
Acrylique sur papier japon marouflée sur toile, signée
Diam. : 120 cm
1 000 / 1 200 €
BC

254
Jocelyne SANTOS (née en 1952)
Espace paradoxal jaune, 2003
Acrylique sur papier japon marouflée sur toile, signée
Diam. : 120 cm
1 000 / 1 200 €
BC

255
Pierre MAVROPOULOS (né en 1961)
Sans titre, 2004
Acrylique sur toile sur panneau, signée et datée au dos
60 x 60 cm
1 500 / 2 000 €
BC

256
Pierre MAVROPOULOS (né en 1961)
Sans titre, 2008
Acrylique sur toile sur panneau, signée et datée au dos
60 x 60 cm
1 500 / 2 000 €
BC

257
Charles BEZIE (né en 1934)
Gradations, no 1339, 2002
Acrylique sur panneau toilé, signé, daté et titré au dos
100 x 30 cm
2 000 / 2 500 €
BC

258
Charles BEZIE (né en 1934)
Espaces interieurs no 665, 1992
Acrylique sur panneau toilé, signé, titré et daté au dos
30 x 30 cm
1 000 / 1 200 €
BC

259
Charles BEZIE (né en 1934)
Cadences no 1340, 2003
Acrylique sur panneau toilé signé, titré et daté au dos
40 x 41 cm
1 500 / 2 000 €
BC

260
Roger BENSASSON (né en 1931)
Sept Signe, 2008
Gesso et acrylique sur carton, signé, titré et daté au dos
49 x 27,8 cm
1 000 / 1 200 €
BC

261
Roger BENSASSON (né en 1931)
Septembre TT triangle tronqué, 2007
Gesso sur toile marouflée sur carton
38,8 x 25 cm
800 / 1 000 €
BC

262
Maryse ELOY (née en 1930)
Frontière, 2006
Acrylique sur toile signée et datée au dos
60 x 60 cm
1 200 / 1 500 €
BC

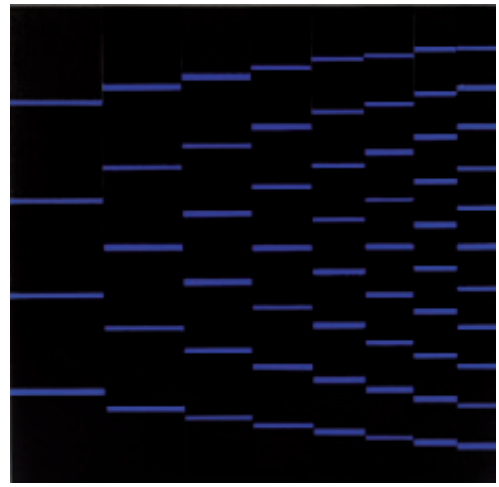
263
Maryse ELOY (née en 1930)
Ville, 2006-2007
Acrylique sur toile signée et datée au dos
100 x 126 cm
2 500 / 3 000 €
BC

264
Maryse ELOY (née en 1930)
Frontière, 2006
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
50 x 100 cm
2 000 / 2 500 €
BC

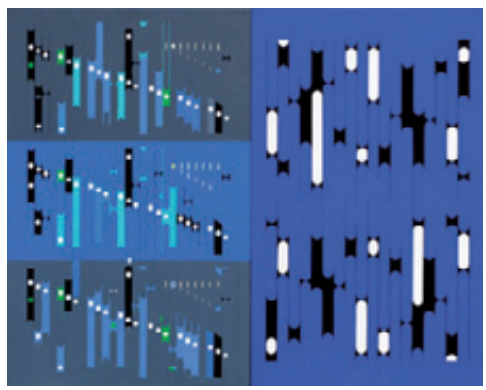
265
Maryse ELOY (née en 1930)
Onde bleu vert Harmonic, 1978
Acrylique sur toile, signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos
151 x 151 cm
4 000 / 5 000 €
BC

257

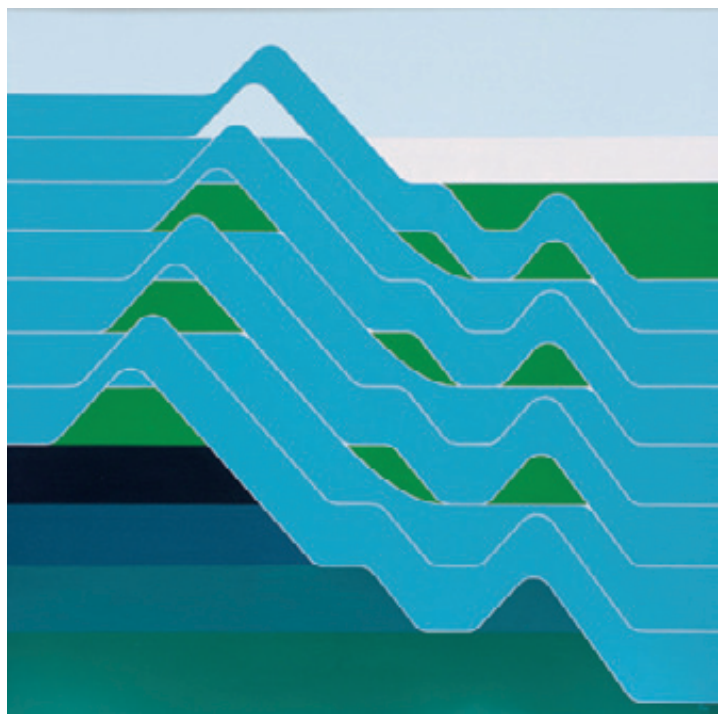
259



261



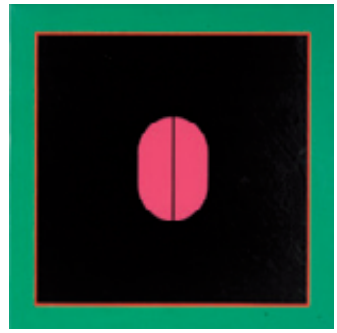
263



265

268

283



266

272

282

266
TUAN PHAM NGOC (né en 1929)
Sans titre, 2006
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
50 x 50 cm
1 500 / 2 000 €
BC

267
TUAN PHAM NGOC (né en 1929)
Sans titre, 2008
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
100 x 100 cm
3 500 / 4 000 €
BC

268
TUAN PHAM NGOC (né en 1929)
Sans titre, 2006
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
160 x 130 cm
4 500 / 5 000 €
BC

269
Cheng YU CHIH (née en 1965)
Composition bleue no3, 2002
Acrylique sur toie signée et datée au dos
40 x 40 cm
300 / 400 €
BC

270
Ch. FORESTIER (XXème)
Sans titre, 1987
Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à gauche
19 x 22,5 cm
100 / 150 €
AC

271
Claude CLAVEL (XXème)
Sans titre
Technique mixte sur fer blanc, signé en bas à droite
47 x 41,5 cm
500 / 600 €
AC

272
Claude CLAVEL (XXème)
Sans titre, 1972
Technique mixte sur fer blanc, signé en bas à droite, contresigné et daté au dos
46 x 40 cm
500 / 600 €
AC

273
Hervé BOURDIN (né en 1950)
Sans titre
Technique mixte sur panneau, monogrammé au dos
42,5 x 50 cm
100 / 150 €
AC

274
Hervé BOURDIN (né en 1950)
Sans titre
Technique mixte sur panneau, monogrammé au dos
42,5 x 50 cm
100 / 150 €
AC

275
Armal BECHLEDI (XXème)
Sans titre
Technique mixte sur papier journal, signé en bas à gauche
50 x 74 cm
100 / 150 €
BC

276
Armal BECHLEDI (XXème)
Sans titre
Technique mixte sur papier journal, signé en bas à gauche
50 x 74 cm
100 / 150 €
BC

277
Armal BECHLEDI (XXème)
Sans titre
Technique mixte sur papier journal, signé en bas à gauche
50 x 74 cm
100 / 150 €
BC

278
Armal BECHLEDI (XXème)
Sans titre
Technique mixte sur papier journal, signé en bas à gauche
50 x 74 cm
100 / 150 €
BC

279
CHARRON (XXème)
Sans titre, 1989
Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à gauche
109,5 x 20 cm
100 / 150 €
AC

280
Melika KHELIFI (né en 1959)
Sans titre, 1991
Métal soudé et panneau de bois peint, signé et daté au dos
40 x 40 cm
150 / 200 €
AC

281
SEIZE (XXème)
On the run, 2006
Acrylique sur toile, signée, titrée et datée au dos
50 x 40 cm
300 / 400 €
AC

282
Constance LLOYD
Pearl Harbor
Acrylique sur toile et collage, signée en bas à droite et titrée
30 x 30 cm
200 / 300 €

283
Aude CARRE
Quand l'horizon s'embrase, 2009
Acrylique sur aluminium anodise, signé, titré et daté au dos
60 x 120,5 cm
800 / 1 100 €

ORDRE D'ACHAT - ORDERS

Après avoir pris connaissances des conditions de la vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci dessous (les limites ne comprenant pas les frais). Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie de pièce d'identité ou un extrait d'immatriculation R.C.S.
L'exécution des ordres téléphoniques est un service gracieux rendu par l'étude. À ce titre notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie.

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes). Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (companies may send a photocopy of their registration number).

TERMS OF SALE

All purchases must be paid immediately. The buyers will pay, in addition to the bid price, the following fees : 21 % + V.A.T
The auctioneers who will represent those who cannot attend the sale personally can place orders

CONDITIONS DE VENTE

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le droit français et de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Le fait de participer à la présente vente implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires acceptent et adhèrent à toutes les conditions de la vente. Celle-ci est faite au comptant et conduite en euros.
Les indications figurant dans le catalogue sont établies par Delorme & Collin du Bocage SVV et les experts, sous réserve de rectifications, notifications et déclarations énoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs de reproductions et informations sur l'état sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications, un accident ou une restauration sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de celui-ci. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des oeuvres présentées.

L'état de marche des pendules, des montres, objets scientifiques ou de mesure, et tout mécanismes ne sont pas garantis. Les bouteilles de vins sont vendues en l'état et sans réclamation. Les niveaux sont donnés de manière purement informative.
Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur compte.

S'il est établi que plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchères et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé , le dit lot sera remis en adjudication au dernier prix prononcé.
L'acheteur paiera en sus d'adjudication ou prix au marteau, une commission de 21 % HT+ TVA. Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (*) devront s'acquitter en sus des frais de vente de la TVA, des droits et des taxes pour l'importation temporaire.

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné relève de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.
Le refus de délivrance par l'administration ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.
Conformément à l'article 14 de la loi 2000-6421 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à comp-ter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Domiciliation :
BNP Paribas – Agence hôtel des ventes Drouot
1, boulevard Haussmann – 75009 Paris
RIB : 30004 00828 00010 663266 76
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0106 63 26 676
BIC : BNPAFRPPPAC

Vente aux enchères publiques
le vendredi 6 novembre 2009 à 14h

Drouot Richelieu Salle 4
9, rue Drouot 75009 Paris

Delorme & Collin du Bocage
17, rue de Provence - 75009 Paris
Tél. : 01 58 18 39 05
Fax : 01 58 18 39 09

❑ ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

❑ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *TELEPHONE BID FORM*

E-MAIL

NOM ET PRÉNOM / *NAME AND FIRST NAME*

ADRESSE / *ADDRESS*

TÉL / *PHONE* FAX

PORTABLE / *MOBILE*

RÉFÉRENCES BANCAIRES / *BANK REFERENCES :*

NOM DE LA BANQUE / *NAME OF BANK*

N° DE COMPTE / *ACCOUNT N°*

ADRESSE DE LA BANQUE / *BANK ADDRESS*

TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE / *TELEPHONE DURING THE AUCTION*

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / *LOT DESCRIPTION*	* LIMITE EN € / *TOP LIMIT OF BID IN €*

DATE _____ SIGNATURE OBLIGATOIRE / *REQUIRED SIGNATURE*

DELORME ET COLLIN DU BOCAGE Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques
Agréée en date du 6 février 2003 sous le numéro 2003-458 N° RCS Paris B 445271 679